



Asociación de Grupos Españoles de Música Antigua
Memoria breve de Actividades 2015

ÍNDICE

(los enlaces remiten a páginas web con más información)

1.- Desarrollo e innovación del sector:

- a.- Mantenimiento de la página web. www.asociaciongema.com
- b.- Presencia en otras redes sociales:
 - [Canal Youtube GEMA](#)
 - perfil [Facebook](#)
 - perfil [Twitter](#)
- c.- Asesoramiento y formación:
 - VI Curso y Encuentros GEMA** (curso presencial intensivo de 2 días). [Curso 2015](#)
 - Tema 2015: “El Mercado Europeo II”.
 - Profesores y ponentes: Federico Rinaldi, Geraldine Weiss, Elisa Damiani, Ignacio Marín.
 - Las conclusiones de los Encuentros y las ponencias, disponibles en la web en la [Sección Socios](#).
- d.- Participación en el Portal Europeo de Grupos Independientes, proyecto Europa Creativa, (liderado por [FEVIS EUROPE](#)). Nuevo proyecto: MINES – Music Engine (página en construcción).

2.- Actividades de promoción y otras actividades:

- a.- Difusión de la imagen **corporativa** de la Asociación.
- b.- Difusión de las **actividades de los grupos**: conciertos, recuperación de patrimonio musical y seguimiento del programa de difusión de los grupos. Actualización del [video corporativo](#) y [directorío](#) de grupos. El Directorío 2016, al que se incorporan **cinco nuevos grupos asociados**, está ya en imprenta y se hará público antes del 31 de diciembre de 2015 (mismo enlace web).
- c.- Convenios y colaboraciones con **otras entidades**: **SGAE** (convenio). **Acción Cultural Española** (Ayudas para Classical Next y viajes profesores VI Curso). **Fevís Europe** (varias colaboraciones). **Fundación SGAE** (convenio). **Plataforma en Defensa de la Cultura** (mesa de la música y otros). **ICCMU** (Convenio trabajo en prácticas de alumna master). **INAEM (Ministerio de Educación, Cultura y Deportes)**, **Festclásica**, **OCI** (Observatorio Cultura Independiente, colaboración en Premios GEMA). **Instituto Cervantes**. **Instituto Cervantes Berlin** (colaboración para programas de música histórica española en Museo de Instrumentos de Berlín). **AECID** (presencia grupos españoles en catálogos AECID).
- d.- **Festivales**: Colaboración con [Festclásica](#) (España) para la difusión de los Circuitos Festclásica (los ganadores del Premio Música Antigua 2016, de nuevo un [grupo asociado en GEMA](#)) y [REMA](#) (Red Europea de Festivales de Música Antigua).
- e.- **Apoyo a la presencia del sector** en la vida musical:
 - 21 de marzo, Día Europeo de la Música Antigua: Presentación de los [Premios Gema y del Premio de Honor 2015](#).

- Abril-Junio 2015. Dos fases de votaciones de los Premios GEMA, difusión de los finalistas, etc.
- Entrega de los I **PREMIOS GEMA** a la Creatividad e Innovación en la Música Antigua, en la Sala Manuel de Falla-SGAE ([Resumen en video](#)).

- Diciembre 2015. Redacción de propuestas al INAEM, y participación como miembros vocales en el [Consejo Estatal de las Artes Escénicas y la Música](#).

-Noviembre-Diciembre 2015. Primeras gestiones para el nuevo proyecto GEMA en 2016:

“Feria GEMA” de la Música Antigua Española.

Fechas previstas: 13 al 16 de Octubre 2016.

Lugar: [Auditorio de Murcia](#).

f.- Difusión de las **ayudas** públicas y privadas entre los socios.

g.- Participación corporativa en **Encuentros, Ferias de Música:**

[Musicora](#) (París, febrero 2015).

[Classical Next](#). (Rotterdam, mayo 2015):

Participación en la Feria con nuestros socios FEVIS-EUROPE (Stand compartido)

y en la conferencia sobre [cooperación y trabajo en red](#).

[Foro Cultura-Empresa](#). Madrid, Noviembre 2015