

## Dossier de la candidatura de Fahmi Alqhai como director artístico para los Premios GEMA 2016

El presente documento es un breve dossier informativo de Accademia del Piacere sobre la actividad de Fahmi Alqhai como su director artístico durante el año natural 2015.

Durante el año 2015 Fahmi Alqhai compaginó la dirección artística de Accademia del Piacere con la del Festival de Música Antigua de Sevilla (FeMÁS, probablemente el más importante de España entre los de su género) y con su carrera solística como violagambista. Entre los acontecimientos más notables de su temporada anotemos:

1) La grabación, en enero de 2015, para Glossa del CD *Cantar de Amor*, con el tenor Juan Sancho como solista y dedicado a Juan Hidalgo, uno de los grandes maestros del Barroco español. El programa del CD fue presentado en concierto en el Auditorio Nacional. A continuación facilitamos vídeos de la grabación y de dicha actuación.

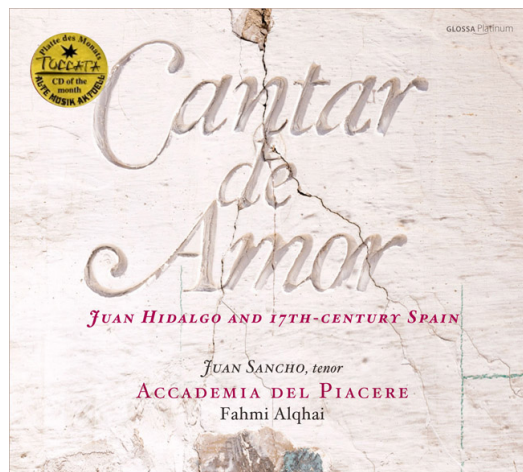
Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=FGgMmJy1OoU>

Making of: [https://www.youtube.com/watch?v=l\\_07Y8X4HTU](https://www.youtube.com/watch?v=l_07Y8X4HTU)

Actuación con el mismo programa del CD:

<https://www.facebook.com/alqhaialqhai/videos/495143217334467/>

<https://www.facebook.com/alqhaialqhai/videos/486301234885332/>



*Cantar de Amor*, Tipp de agosto de 2015 para la revista alemana Toccata

2) El estreno del innovador espectáculo *À l'Espagnole, fantasía escénica*, junto a la Compañía Antonio Ruz de danza contemporánea. Este espectáculo, coproducido con el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, ha recibido tres nominaciones a los premios Max 2016 de las artes escénicas.



*À l'Espagnole, fantasía escénica*

Vídeo teaser:

<https://vimeo.com/131284039>

Espectáculo completo:

<https://vimeo.com/128300432> password: alespagnoleruzalqhai

Web:

<https://www.facebook.com/À-LESPAGNOLE-fantasía-escénica-458227331001924/>

3) El estreno en el Museo de Cluny de París para el Festival de Île de France del nuevo programa *Romance*, en el que Alqhai —director y arreglista, como siempre de las músicas interpretadas por nuestro conjunto— recoge las múltiples tradiciones de la España del Renacimiento, desde la música polifónica de los cancioneros a la transmitida —y aún vigente en Marruecos, Siria o Argelia— por la tradición andalusí de los exiliados musulmanes. En este programa Accademia se unió a músicos especializados en este repertorio como Begoña Olavide.

4) Una sobresaliente agenda de conciertos, que incluye el programa solístico *A piacere* (grabado en 2014), conciertos de *Las idas y las vueltas* junto al cantaor Arcángel, y presencia en países como Alemania y Colombia, además de mantener una presencia habitual en los principales festivales y medios de comunicación de España (RNE, El País, etc.).

La agenda completa de conciertos (veintiocho) como director de Accademia del *Piacere* y en *recitales a solo* de Fahmi Alqhai durante 2015 fue la siguiente:

22 de enero: Auditorio Nacional, Madrid. Cantar de Amor. Solista: Juan Sancho.

23 de enero. Salamanca. Cantar de Amor. Solista: Juan Sancho.

6 febrero: Muestra de Música Antigua de la Universidad de Sevilla, Sevilla. Programa: *A Piacere* - Fahmi Alqhai

14 de febrero: Real Coliseo de Carlos III, El Escorial. Programa: Las Idas y las Vueltas: Músicas Mestizas.

7 de marzo: Festival Pórtico do Paraíso, Ourense. Programa: The Spirit of Gambo.

14 de marzo: Festival Música Antigua de Sevilla (FEMÀS). Programa: À l'Espagnole, Fantasía Escénica.

21 y 22 de marzo: Corral de las Comedias de Alcalá de Henares. Programa: A Piacere - Fahmi Alqhai.

11 de abril: Festival Músca El Greco en Toledo, Toledo. Programa: La Edad de Oro. De Sevilla a Toledo.

25 de abril: Karhäuserkirche y Aufseßsaal, Museo Nacional de Alemania, Núremberg (Alemania). 2 Programas: Rediscovering Spain. Fantasías, diferencias y glosas, y Las idas y las vueltas.

14 de mayo: Centro Cultural Cajasol, (ICAS., Ayto. Sevilla). Programa: La Edad de Oro. De Sevilla a Europa.

5 de junio: Teatro Municipal de Carmona, Carmona. Programa: Las Idas y Las Vueltas.

25 de junio: Festival de Música y Danza de Granada. Programa: À l'Espagnole: Fantasía Escénica.

7, 8 y 9 de agosto: Festival Internacional de Música de Santander, (Santander, Castillo de Argüeso y Santuario de la Bien Aparecida). Programa: Fantasías, Diferencias y Glosas.

14, 15 y 16 de agosto. Festival Música Antiga dels Pirineus, Cataluña (Localidades a Determinar). Programa: The Spirit of Gambo.

11 de Septiembre: Festival d'Île de France. Musée de Cluny, París (Francia). Programa: Romance.

29 de agosto: Actuación en directo y entrevista a Fahmi y Rami Alqhai en Radio Nacional de España (*No es un día cualquiera*)

17 y 18 de Septiembre: Festival de Música Sacra de Bogotá (Colombia). Programas: Da pacem, Domine (solista: Arcángel) e In dulci jubilo.

27 de septiembre: Sons de Almada Velha (Almada, Portugal). Programa: Las idas y las vueltas. Solista: Arcángel

28 de octubre: Bucerius Forum, Hamburgo (Alemania). Programa: Mythology and Nature.

19, 20 y 21 de noviembre: Festival Madrid en Danza, Madrid. Programa: À l'Espagnole: Fantasía Escénica.

21 de diciembre: Casa de la Morera, Sevilla. Programa: A Piacere - Fahmi Alqhai.

Sevilla, abril de 2016