

## Dossier de la candidatura de Rami Alqhai como productor-gerente para los Premios GEMA 2016

El presente documento es un breve dossier informativo de Accademia del Piacere sobre la actividad de Rami Alqhai en la gerencia y dirección de producción en el grupo y la empresa que le da estructura legal, Alqhai & Alqhai, S.L., durante el año natural 2015.

Durante el año 2015 Rami Alqhai compaginó su labor concertística en Accademia del Piacere y otros conjuntos españoles (como Eloqventia, entre otros) con dichas labores de dirección. Entre los puntos más importantes de la labor de Rami Alqhai desde la gerencia empresarial de este año 2015 hay que destacar:

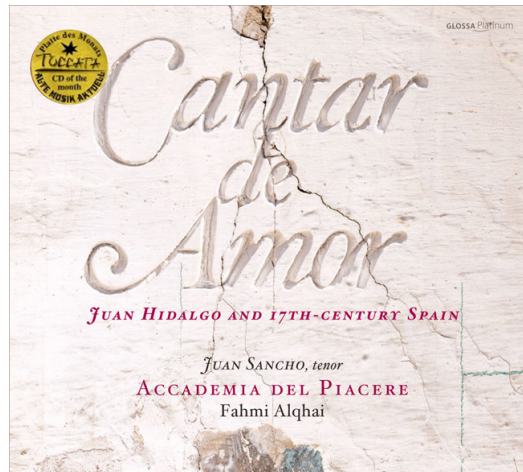
1) **La gestión de todas las producciones**, programas y grabaciones de Accademia del Piacere. Por su complejidad artística, material y financiera hagamos énfasis en algunas de ellas, como:

A) *À l'Espagnole, fantasía escénica*. Este espectáculo ha recibido tres nominaciones a los premios Max 2016 de las artes escénicas. Su producción suma, a la implicación de una compañía de danza y el Festival Internacional de Música y Danza de Granada como coproductores —con la consecuente dificultad de gestión—, la complejidad intrínseca de un espectáculo escénico, muy superior a la habitual en música.



*À l'Espagnole, fantasía escénica*

B) La grabación, coproducida con Glossa, en enero de 2015 del CD *Cantar de Amor*, con el tenor Juan Sancho como solista y dedicado a Juan Hidalgo, uno de los grandes maestros del Barroco español. Correspondió a Alqhai&Alqhai el proceso completo de generación del máster, además de la supervisión general. El programa del CD fue presentado en concierto en el Auditorio Nacional.



*Cantar de Amor*, Tipp de agosto de 2015 para la revista alemana Toccata

C) Las giras internacionales (Alemania, Colombia), con nuevos programas como *Romance*, estrenado en el Museo de Cluny de París para el Festival de Île de France. Junto a este documento se incluyen dossiers específicos de estos espectáculos.

En suma, Rami Alqhai dirigió la gestión de una sobresaliente agenda de conciertos, que incluye, junto a los hitos antes citados, conciertos de *Las idas y las vueltas* junto al cantautor Arcángel, y presencia en países como Alemania, Portugal y Colombia, además de mantener una presencia habitual en los principales festivales y medios de comunicación de España (RNE, El País, etc.). La agenda completa de conciertos (veintiocho) de Accademia del Piacere y de su director, Fahmi Alqhai, durante 2015 fue la siguiente:

22 de enero: Auditorio Nacional, Madrid. *Cantar de Amor*. Solista: Juan Sancho.

23 de enero. Salamanca. *Cantar de Amor*. Solista: Juan Sancho.

6 febrero: Muestra de Música Antigua de la Universidad de Sevilla, Sevilla. Programa: *A Piacere* - Fahmi Alqhai

14 de febrero: Real Coliseo de Carlos III, El Escorial. Programa: *Las Idas y las Vueltas: Músicas Mestizas*.

7 de marzo: Festival Pórtico do Paraíso, Ourense. Programa: *The Spirit of Gambo*.

14 de marzo: Festival Música Antigua de Sevilla (FEMÀS). Programa: *À l'Espagnole, Fantasía Escénica*.

21 y 22 de marzo: Corral de las Comedias de Alcalá de Henares. Programa: A Piacere - Fahmi Alqhai.

11 de abril: Festival Música El Greco en Toledo, Toledo. Programa: La Edad de Oro. De Sevilla a Toledo.

25 de abril: Karhäuferkirche y Aufseßsaal, Museo Nacional de Alemania, Núremberg (Alemania). 2 Programas: Rediscovering Spain. Fantasías, diferencias y glosas, y Las idas y las vueltas.

14 de mayo: Centro Cultural Cajasol, (ICAS., Ayto. Sevilla). Programa: La Edad de Oro. De Sevilla a Europa.

5 de junio: Teatro Municipal de Carmona, Carmona. Programa: Las Idas y Las Vueltas.

25 de junio: Festival de Música y Danza de Granada. Programa: À l'Espagnole: Fantasía Escénica.

7, 8 y 9 de agosto: Festival Internacional de Música de Santander, (Santander, Castillo de Argüeso y Santuario de la Bien Aparecida). Programa: Fantasías, Diferencias y Glosas.

14, 15 y 16 de agosto. Festival Música Antiga dels Pirineus, Cataluña (Localidades a Determinar). Programa: The Spirit of Gambo.

11 de Septiembre: Festival d'Île de France. Musée de Cluny, París (Francia). Programa: Romance.

29 de agosto: Actuación en directo y entrevista a Fahmi y Rami Alqhai en Radio Nacional de España (*No es un día cualquiera*)

17 y 18 de Septiembre: Festival de Música Sacra de Bogotá (Colombia). Programas: Da pacem, Domine (solista: Arcángel) e In dulci júbilo.

27 de septiembre: Sons de Almada Velha (Almada, Portugal). Programa: Las idas y las vueltas. Solista: Arcángel

28 de octubre: Bucerius Forum, Hamburgo (Alemania). Programa: Mythology and Nature.

19, 20 y 21 de noviembre: Festival Madrid en Danza, Madrid. Programa: À l'Espagnole: Fantasía Escénica.

21 de diciembre: Casa de la Morera, Sevilla. Programa: A Piacere - Fahmi Alqhai.

2) **La ampliación de la infraestructura** empresarial de Alqhai & Alqhai, con la apertura en febrero de 2015 de **un nuevo local de ensayo y gestión** recién reformado (c/Maravillas, en el centro de Sevilla).



*Ensayos de Romance en el nuevo local de Accademia del Piacere (Sevilla)*

3) **La incorporación de una cuarta persona** a la infraestructura de personal de la empresa, para producción y venta.

4) **La gestión de un gran volumen de documentos para ayudas y subvenciones** correspondientes a la producción y las giras de nuestros programas vigentes: presentación de solicitudes, justificación, etc., para INAEM, Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Sevilla y otros organismos.

5) **La dirección** de la gestión de la presencia de Accademia del Piacere en **redes sociales** (notablemente Facebook, con unos 7000 seguidores).

6) El diseño de producción, **la producción** efectiva y la difusión **del material audiovisual** de promoción de conciertos (París, Colombia...) y los nuevos programas del conjunto:

A) *Cantar de Amor*

Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=FGgMmJy1OoU>

Making of: [https://www.youtube.com/watch?v=l\\_07Y8X4HTU](https://www.youtube.com/watch?v=l_07Y8X4HTU)

Actuación con el mismo programa del CD:

<https://www.facebook.com/alqhai/qhai/videos/495143217334467/>

<https://www.facebook.com/alqhai/qhai/videos/486301234885332/>

B) *À l'Espagnole, fantasía escénica*

Vídeo teaser:

<https://vimeo.com/131284039>

Espectáculo completo:

<https://vimeo.com/128300432> password: alespagnoleruzalqhai

Web:

<https://www.facebook.com/À-LESPAGNOLE-fantasía-escénica-458227331001924/>

Hagamos hincapié como resumen en el crecimiento, un año más, de la actividad de Accademia del Piacere y Alqhai & Alqhai, tanto en lo cualitativo (con nuevos programas, implicación de nuevos artistas y disciplinas, grabaciones de CD y vídeo de alta cualificación...), como en lo cuantitativo, con aumento del número de conciertos, de la facturación empresarial y de la infraestructura material y de personal. Generamos así, siempre con la dirección empresarial de Rami Alqhai, crecimiento económico y artístico en nuestro sector de las músicas históricas.

Sevilla, abril de 2016