



**PREMIOS GEMA A LA CREATIVIDAD E INNOVACIÓN EN LA
MÚSICA ANTIGUA 2018
CANDIDATURAS
PRIMERA RONDA DE VOTACIONES PARA ELECCIÓN DE
FINALISTAS**

PREMIO AL GRUPO DE MÚSICA MEDIEVAL 2017

- Música Antigua. Eduardo Paniagua
- Tasto Solo

PREMIO AL GRUPO DE MÚSICA RENACENTISTA 2017

- A5 Vocal Ensemble
- Aquel Trovar
- Capilla Jerónimo de Carrión
- Coro Victoria
- Gradualia
- Las Arpas Sonoras
- Ministriles de Marsias
- Oniria

PREMIO AL GRUPO DE MÚSICA BARROCA (s.XVII) 2017

- Amystis
- Clarines de Batalla
- Delirium Música
- Los Afectos Diversos
- Nereydas

PREMIO AL GRUPO DE MÚSICA DEL BARROCO-CLASICISMO 2017

- Acadèmia 1750
- Concerto 1700
- Harmonia del Parnàs
- Íliber Ensemble
- La Bellemont
- La Madrileña
- La Ritirata
- La Spagna
- La Tempestad
- L'Apothéose
- MUSIca AlcheMICA

PREMIO A LA MEJOR DIRECCIÓN 2017

- Ana Fernández Vega. Coro Victoria
- Daniel Anarte. Oniria
- Eduardo Paniagua. Música Antigua.
- Javier Ulises Illán. Nereydas.
- Jose Antonio Montaña. La Madrileña.
- Josetxu Obregón. La Ritirata.
- Lina Tur Bonet. MUSIca AlqueMIca
- Nacho Rodríguez. Los Afectos Diversos.
- Silvia Márquez Chulilla. La Tempestad.

PREMIO A LA MEJOR INVESTIGACIÓN 2017.

- Antonio Clares Clares. La Tempestad.
- Filippo Mineccia y Elena Bernardi . Nereydas.
- Guillermo Pérez. Tasto Solo.
- Jose Antonio Montaña. La Madrileña.
- Josep Martínez Reinoso. Il Nobile Diletto.
- Lina Tur Bonet. MUSIca AlqueMIca
- Manuel Vilas. Ars Atlántica.
- Tamar Lalo y Josetxu Obregón. La Ritirata.
- Vicente Alcaide Roldán. Clarines de Batalla.

PREMIO A LA MEJOR GESTIÓN 2017

- Carlos Bercebal. La Ritirata
- Eduardo Paniagua. Música Antigua.
- Iginio Conforzi. Clarines de Batalla.
- Laura Bujalance. Coro Victoria.
- Manuel Minguillón . Nereydas.
- Marivic Martín. La Tempestad.
- Miguel Sánchez (Dairea). Los Afectos Diversos, La Bellemont, Las Arpas Sonoras.
- Mónica Hernández Totland. Acadèmia 1750
- Rami Alqhai. Accademia del Piacere.

PREMIO A LA INNOVACIÓN 2017

- *Clarines de Batalla*. Clarines de Batalla.
- *Elconservatorio.es, música antigua y gastronomía*. La Tempestad.
- *Innovadora "Guerra de los Gigantes" de Durón*. Íliber Ensemble
- *Instrumentos medievales de teclado, reconstrucción*. Tasto Solo.
- *Romances, entre oriente y occidente*. Accademia del Piacere .
- *Un festín musical: concierto a la carta*. Concierto 1700.

PREMIO AL GRUPO JOVEN 2017

- Concerto 1700
- Coro Victoria
- Íliber Ensemble
- L'Apothéose

PREMIO AL FESTIVAL CON MEJORES PRÁCTICAS 2017

- Aranjuez (Madrid). Festival de Música Antigua de Aranjuez.
- Ávila. Festival Abulensis.
- Burgos. Cordón Baroco
- Cantabria. Marcos Históricos-Festival Internacional de Santander.
- Casalarreina (La Rioja). Festival Clásica de Casalarreina
- Comunidad de Madrid. Festival Internacional de Arte Sacro.
- Córdoba. Ciclo Ciudad de las Tres Culturas.

- Daroca (Zaragoza). Festival Internacional de Música Antigua de Daroca.
- Estella (Navarra). Semana de Música Antigua de Estella.
- Granada. Festival de Música Antigua de Granada. MAG.
- Ibiza. Eivissa Medieval.
- Lorquí (Murcia). Festival de Música Antigua de Lorquí, FEMAL.
- Madrid. El Canto de Polifemo.
- Madrid. Ciclo Universo Barroco del CNDM.
- Morella (Castellón). Early Music Morella.
- Murcia. Murcia Músicas Históricas
- Oviedo. Primavera Barroca.
- Peñíscola (Castellón). Festival de Música Antigua y Barroca de Peñíscola
- Pirineos (Andorra y Pirineo Catalán). Festival de Música Antiga dels Pirineus, FeMap
- Región de Murcia. Ecos, Festival Internacional de Música Antigua. Sierra Espuña.
- Sagunto (Valencia). MusAS, Música Antiga Sagunt.
- Segovia. Música en los Barrios
- Segovia. Semana de Música Sacra.
- Toledo. Festival de Música El Greco en Toledo.
- Torrelodones (Madrid). Festival de Música Antigua de Torrelodones, FEMAT.
- Úbeda y Baeza (Jaén). Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza.
- Zamora. Pórtico de Zamora.

PREMIO A LA MEJOR PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA 2017

- “A tribute to Telemann”. La Spagna. Lukos Records.
- “Canciones de la Vieja Europa”. Aquel Trovar. Fonoruz
- “Cantigas de Jerusalem. Alfonso X el Sabio, 1275”. Música Antigua, Pneuma.
- “Clarines de Batalla. Martín y Coll”. Clarines de Batalla. IBS Classical
- “Early Modern English Music 1500-1550”. Tasto Solo. Passacaille Records
- “Iberian Harpsichord Concertos”. La Tempestad. IBS Classical
- “La Gioia. Sonatas op.V Corelli”. Música Alquémica. Sello: Pan Classics
- “Luigi Bicchierini Strings Trios op.34” (doble disco). La Ritirata. Sello: Glossa
- “Quam pulchri sunt”. Capilla Renacentista Michal Navarrus . CCNMusic
- “Sones medievales”. Ensemble Musicantes.. Dulcimer Songs
- “The Guerra Manuscript. Vol.4”. Ars Atlántica. Naxos.

Madrid, 2 de mayo de 2018.
El Jurado de los Premios GEMA 2018.