



Madrid, 20 de mayo de 2019.

## **NOTA DE PRENSA:**

### **FINALISTAS A LOS V PREMIOS GEMA DE LA MÚSICA ANTIGUA Y VOTACIÓN DEL PÚBLICO.**

LOS PREMIOS GEMA A LA CREATIVIDAD Y LA INNOVACIÓN EN LA MÚSICA ANTIGUA SE ENTREGARÁN LA TARDE DEL JUEVES 26 DE JUNIO DE 2019 EN EL PALACIO LONGORIA DE LA SGAE.

El pasado 21 de Marzo, Día Europeo de la Música Antigua, se presentó la V Edición de los Premios GEMA a la Creatividad e Innovación en la Música Antigua, cuyo Premio de Honor 2019 ha sido concedido al musicólogo y director Bruno Turner. Los Premios GEMA cuentan con la colaboración del INAEM, el Observatorio de Cultura y Creación Independiente, Acción Cultural Española, SGAE, Fundación SGAE y el Ayuntamiento de Madrid – Centro Cultural de la Villa Fernán Gómez.

Las votaciones para la elección de finalistas en las diferentes categorías convocadas han tenido lugar en estas semanas. Hoy, 20 de mayo, el Observatorio de Cultura Independiente ha dado a conocer el listado de nominados como finalistas.

Se inicia ahora la segunda votación, que finalizará el 10 de junio, y las votaciones de los Premios del Público, que incluyen a todos los grupos candidatos, accesibles en el enlace:

<https://es.surveymonkey.com/r/5MVVPCQ>

Las propuestas de todos los grupos pueden consultarse en

<https://asociaciongema.files.wordpress.com/2019/04/candidaturas-2019-con-enlaces-y-textos.pdf>

Información general de los Premios GEMA en:

<https://asociaciongema.wordpress.com/category/premios-gema/>

### **FINALISTAS PREMIOS GEMA 2018**

#### **Grupo Medieval 2018**

Aquel Trovar  
Eloqventia  
Música Antigua

#### **Grupo Renacentista 2018**

Capilla Jerónimo de Carrión  
Las Arpas Sonoras  
Piacere dei Traversi

#### **Grupo Barroco (siglo XVII) 2018**

Los Afectos Diversos  
Nereydas

#### **Grupo Barroco (s.XVIII)- Clasicismo 2018**

L'Apothéose  
La Bellemont  
La Ritirata

#### **Mejor Director 2018**

Eduardo Paniagua (Música Antigua)  
Fahmi Alqhai (Accademia del Piacere)  
Nacho Rodríguez (Los Afectos Diversos)

### Mejor Investigador 2018

David Guindano Igarreta y Raúl del Toro Sola. (Capilla Renacentista Michael Navarrus)  
Eduardo Paniagua . (Música Antigua).  
Lina Tur Bonet. (MUSIca AlqueMIca).

### Mejor Productor-Gerente 2018

Alberto Martínez Molina (Hippocampus)  
Carlos Bercebal (La Ritirata)  
Miguel Sánchez-Dairea (Las Arpas Sonoras, Los Afectos Diversos, La Bellemont).

### Joven Grupo 2018

Cantoría  
La Guirlande

### Innovación 2018

Diálogos de viejos y nuevos sonos. (Accademia del Piacere).  
Elconservatorio.es, música antigua y gastronomía. (La Tempestad).  
Hippocampus & Jorge Pardo POR BACH. (Hippocampus).

### Festival con mejores prácticas y programación 2018

Cantabria. Marcos Históricos del Festival Internacional de Santander  
Sevilla. Festival de Música Antigua de Sevilla, FeMAS  
Úbeda y Baeza (Jaén). Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza.

### Producción Discográfica 2018

"Il Grosso Mogul (música inédita de Vivaldi)". MUSIca AlcheMIca. Pan Classics  
"Tesoros Musicales de la Biblioteca Nacional de España". L'Apothéose. DM&DM  
"Vita Christi d'Isabel de Villena. Música i literatura a la Corona d'Aragó". Piacere dei Traversi. DSP

Agradecemos vuestra ayuda en la difusión de esta actividad.

Cordiales saludos

Junta Directiva de la Asociación GEMA

[www.asociaciongema.com](http://www.asociaciongema.com)

Secretaría Ejecutiva: [maria.oficinagema@gmail.com](mailto:maria.oficinagema@gmail.com). Tel. 634 516 431

Información sobre los Premios GEMA:

<https://asociaciongema.wordpress.com/category/premios-gema/>



FERNÁN GÓMEZ  
CENTRO CULTURAL  
DE LA VILLA

