

VI PREMIOS GEMA A LA CREATIVIDAD E INNOVACIÓN EN LA MÚSICA ANTIGUA

FINALISTAS 2020

Mejor grupo de Música Medieval, 2019

- **Aquel Trovar.** Creatividad y rigor histórico en la música medieval

Aunque también hicimos conciertos de música 2019 fue el año en que llevamos nuestro programa medieval "De Santa María" a numerosos festivales.

<http://www.aqueltrovar.com/>

- **Egeria.** ¡Egeria y la música medieval molan!

2019 ha sido un año de consolidación para EGERIA, que vivió su expansión nacional e internacional. Además participó en proyectos multidisciplinares y estrenó con éxito su programa Iacobus Yspanias.

<https://egeriavoices.wixsite.com/egeriavoices>

- **Música Antigua.** 500 Aniversario de Magallanes

10 Conciertos internacionales, 5 países: Génova, Lisboa, Évora, Leiría, Estambul, Cairo, Tánger. 15 Conciertos nacionales en 9 CCAA y 15 Ciudades.

<https://vimeo.com/387321724/>

<https://youtu.be/Hl2fX8ygKjA>

Mejor grupo de Música Renacentista, 2019

- **Capilla Jerónimo de Carrión.** En tierras ajenas

Programa en gira 2019 que continúa girando en 2020 (ver video). "En tierras ajenas" da fe del mestizaje musical en la Europa del Renacimiento.

<https://n9.cl/vzr4>

- **Ministriles de Marsias.** Batalla de tientos

Ministriles de Marsias es una acreditada formación musical que ha actuado en prestigiosos ciclos, muestras y festivales de música antigua de España y del mundo, entre los que se pueden señalar los de Madrid, Granada, Zaragoza, Úbeda y Baeza, Vitoria, León, Roquetas de Mar, Toledo, Daroca, St. Gallen, Lisboa, Steinbruch, Amberes, Madeira, Bolonia, Utrecht, Gante, Perugia, Linz, Mantua, Santiago de Chile, México y Japón, entre otros.

<https://www.youtube.com/user/marsias>

- **Piacere dei Traversi.** Único consortsong español de flautas traveseras renacentistas más voz.

Es un grupo que poco a poco y gracias al intenso trabajo de sus componentes, pues ellas son las que llevamos todo lo concerniente a la actividad del ensemble, está logrando hacerse un hueco en el panorama español de la música antigua. Durante el 2019, colaboramos con Patrimonio Nacional en sendos conciertos en El Escorial y en el Palau de l'Almudaina de Palma de Mallorca. Actuamos también en el Palau de la Música de Valencia dentro del ciclo de cámara y en otros festivales pequeños. Pero la principal actividad fue la grabación de nuestro nuevo programa constituyendo el segundo CD del grupo: EL MECENAZGO DE GERMANA DE FOIX en verano del 2019 y que ha salido en el 2020. Hemos seguido llevando a los escenarios el VITA CHRISTI con el que fuimos finalistas a Mejor trabajo discográfico en el 2018 y del que hemos seguido durante el 2019 recibiendo excelentes críticas de la prensa especializada. También tenemos un programa nuevo, además del dedicado a GERMANA DE FOIX, titulado DE NATURA MULIERES un programa centrado en la mujer creadora del Renacimiento: compositoras, escritoras y eruditas.

<https://piaceredeitroversi.com/el-ensemble/>

Mejor Grupo de Música Barroca s. XVII, 2019

- **MUSica ALcheMica.** Innovación constante en repertorio e instrumentos.

Recitales para 2 violas d'amore y Baryton, Prémieres de Montaly y Reynaldi en el Auditorio Nacional, Corelli op. V en San Petersburgo, Premieres de Vivaldi, estreno y grabación del programa "La Bellezza".

<https://www.linaturbonet.com/calendario>

- **Raquel Andueza & La Galanía.** El baile perdido.

Recuperación, junto con el musicólogo Álvaro Torrente, de doce bailes cantados del s. XVII. De estos bailes se conservaba el texto y la armonía, pero no la melodía. Algunos textos son anónimos, pero otros son de grandes escritores como Cervantes, Lope de Vega y Quevedo.

<https://www.deezer.com/es/album/117879622>

- **Vandalia.** Ganador Beca Leonardo BBVA con Cancionero Sablonara.

Grabación del doble CD Cancionero de la Sablonara en colaboración con Ars Atlántica, un proyecto ganador de la Beca Leonardo BBVA 2018.

<https://youtu.be/16wp6MgpTwk>

Mejor Grupo de Música Barroca s. XVIII y Clasicismo

- **Delirivm Música.** "Sacri Profanis" las dos caras de los Scarlatti en la corte de Madrid
Nuestro año Scarlatti. Última función de "D. Scarlatti. Antiguos mitos y sombras" en el I MAM y proyecto de grabación de la Misa de Madrid de D. Scarlatti y cantatas de A. Scarlatti con actuaciones en el FIAS 2019, Ciclo "Silencios" y FIS.
<https://youtu.be/Ntzzn2Vn7R8>
- **La Bellemont.** Suites de gamba y continuo de F. Couperin
Trabajo de especialización en barroco francés con especial dedicación a las suites de gamba de F. Couperin.
<https://bit.ly/35UEh4F>
- **La Tempestad.** Recuperación de música española del primer Clasicismo.
Junto a los habituales programas de música europea de finales del siglo XVIII, La Tempestad acometió en 2019 la recuperación de músicas del paso al siglo XIX, destacando el primer concierto español para violonchelo (F. Brunetti), y la primera sinfonía escrita por una mujer, M^a Luisa de Parma.
<https://spoti.fi/3jPUmh0>

Mejor Grupo Joven

- **Ensemble Allettamento.** El Triunfo del Diálogo. Música original para violín y violonchelo.
El Ensemble Allettamento presentó en Festivales de España y Portugal su programa El Triunfo del Diálogo, explorando los orígenes y evolución del repertorio original para violín y cello, así como desarrollando la interpretación del BC con cello solo.
<https://youtu.be/yH3aYdH9CfQ>
- **Íliber Ensemble.** Una mirada joven a la música antigua.
Grabación de "La guerra de los gigantes" de Durón (última ópera genuinamente española de la historia), recuperación de Diego de Pantoja (primer europeo en acceder a la Ciudad Prohibida) y estreno íntegro en España del Códice Trujillo.
<https://youtu.be/OVqztNdaPI8>

Mejor Dirección, 2019

- **Aarón Zapico.** Forma Antiqua, Imaginación y honestidad; pasión y valentía
Trabajo con grandes solistas; orquestas y academias de formación de jóvenes músicos; recuperación patrimonial; dirección de ópera; originales programas de concierto; invitado de importantes orquestas sinfónicas.
<http://universozapico.com/aaronzapico/premiosgema>
- **Juan Portilla.** Delirivm Música, Nuestro objetivo: enseñar, deleitar y conmovier.
Proyectos 2019: "D. Scarlatti. Antiguos mitos y sombras", "SACRI PROFANIS. Misa de Madrid de D. Scarlatti / Cantatas de A. Scarlatti, Encuentro Silva de Sirenas.
Festivales: FIAS, Ciclo "Silencios", Clásicos en Verano, I MAM...
<https://www.silvadesirenas.com/juan-portilla-cv>
- **Nacho Rodríguez.** Los Afectos Diversos, Madurez y visión propia.
Diversos repertorios, del XVI ibérico a Bach, con especial acento en la música española policoral del XVII, al frente de Los Afectos Diversos y colaborando con diferentes agrupaciones como invitado, en España y Portugal.
<https://www.facebook.com/NachoRodriguezDirector>

Mejor Investigación, 2019

- **Álvaro Torrente.** Raquel. Andueza & La Galanía, El baile perdido.
Recuperación y reconstrucción de doce bailes cantados del s. XVII. Algunos textos son anónimos, pero otros son de grandes escritores como Cervantes, Lope de Vega y Quevedo. Obtención de la Cátedra de Musicología en la Universidad Complutense de Madrid.
<https://www.deezer.com/es/album/117879622>
- **Ars Hispana.** Los Afectos Diversos, Excelente trabajo y profesionalidad.
Incansable trabajo de recuperación patrimonial, excelente conocimiento del repertorio ibérico del XVII y XVIII, gran capacidad de colaboración y adaptación a las necesidades de los grupos, y enorme eficiencia.
<https://arshispana.com>
- **Manuel Vilas y Rocío de Frutos.** Vandalia, Labor investigadora CD Cancionero Sablonara Vandalia-Ars Atlántica.
Labor de revisión del manuscrito, edición de partituras y aplicación de todos los textos conservados.
<https://youtu.be/16wp6MgpTwk>

Mejor Producción/Gestión, 2019

- **Carlos Bercebal.** La Ritirata, Gira por América Latina de La Ritirata.
Producción en gira de 4 conciertos en Centroamérica en marzo de 2019: Panamá (5º centenario de Panamá), Ecuador (Fest.Int.de Música Sacra de Quito) y Colombia (Encuentro de MA de Villa de Leyva).
<https://bit.ly/3eh59zo>
- **Eduardo Paniagua.** Música Antigua, Product Sexteto, Narrador y Proyección. 4 Españoles y 4 Portugueses.
Concierto conmemorativo de los 500 años del primer viaje de Circum navegación
<https://vimeo.com/387321724>
- **Laura Miguel - Alma Music Management.** Nereydás, Confianza y planificación
www.nereydás.com

Mejor proyecto de Innovación, 2019

- *El guateque de la reina.* **Windu**
"El guateque de la reina" és un programa centrado en el repertorio de danza del renacimiento inglés de compositores como Dowland, Byrd, Simpson o Playford, acompañado de grandes compositores del contrapunto español como Antonio de Cabezón o Gabriel Menalt. Un concierto al uso diferente, ambientado en un guateque de los años 60 pero con música del S.XVI y XVII. ¡Buena música y diversión aseguradas!
<https://tinyurl.com/elguateque>
- *Por Bach: Jorge Pardo & Karen Lugo & Hippocampus.* **Hippocampus**
Siendo la improvisación la ciencia y el arte de lo impensado y una de las formas de resquebrajar con magia los prejuicios de cualquier estructura sonora, a pocos debería sorprender que se hayan acabado cruzando los destinos de Jorge Pardo, Karen Lugo, Hippocampus y Johann Sebastian Bach. Juntos, entre contrapuntos, zapateos, trinos y melismas, Jorge, Karen e Hippocampus se arrancan por Bach.
https://youtu.be/NolusVB_06s
- *Tempus in Templo.* **Capilla Renacentista "Michael Navarrus"**
Música Renacentista al servicio de la Danza Contemporánea y del espacio. Se trata pues de una danza que parte de lo religioso y busca también lo espontáneo y que encuentra su inspiración en el pasaje de Samuel donde se afirma que el futuro Rey David (a quien se han atribuido tradicionalmente los salmos) alabó a Dios bailando.
<https://bit.ly/3mJjkAo>

Mejor Grabación Discográfica, 2019

- ***El baile perdido***. Raquel Andueza & La Galanía. Sello: Anima e Corpo
<https://www.deezer.com/es/album/117879622>
- ***Huehuetenango. Ministriles from Guatemala***. Oniria. Sello: Fonoruz
<https://spoti.fi/37R0frT>
- ***The Melancholic Bach. Music for viola da braccio & harpsichord***. Emilio Moreno y Aarón Zapico/producción de La Real Cámara. Sello: Glossa
<https://cutt.ly/eg474Aa>

Mejor Festival, 2019

- **Festival Internacional de Arte Sacro, FIAS** (C. Madrid)
<http://www.madrid.org/fias/2020/>
- **Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza** (Jaén)
<https://festivalubedaybaeza.com/>
- **Semana de Música Antigua de Estella**, (Navarra)
<http://www.smade.es/>